

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании МО начальных классов Руководитель МО <i>[подпись]</i> /В.В.Хороших/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г	Согласована Зам.директора .по УВР <i>[подпись]</i> Е.П.Смолякова/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г	Утверждена директором МБОУ Алтарикская СОШ <i>[подпись]</i> Б.Ю. Ахметова/ Приказ № <u>111</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г
---	--	--

Рабочая программа
(базовый уровень)
Музыка
4 класс
2023 -2024 учебный год

Составитель:
Улаханова Светлана Александровна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития

Задачи курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Общая характеристика учебного предмета

Данный учебный предмет занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что

выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю-1 час.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание разделов и тем учебного предмета

1.Россия-Родина моя

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. О России петь – что стремиться в храм

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

3. День, полный событий

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В концертном зале

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

6. В музыкальном театре

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Содержание разделов

№	Разделы	Количество часов
1	Россия-Родина моя	4 час
2	О России петь – что стремиться в храм.	5 час
3	День, полный событий.	5 час
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 час
5	В концертном зале.	6 час
6	В музыкальном театре	4 час
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 час
Итого		34 час

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Россия-Родина моя 4 час					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...	1			
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1			
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			
4	«Я пойду по полю белому»	1			
О России петь – что стремиться в храм 5 час					
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			
6	Кирилл и Мефодий.	1			
7	Праздник праздников, торжество из торжеств.	1			
8	Ангел вопияше..	1			
9	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1			
День, полный событий 5 час					
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1			
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1			
12	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1			
13	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.	1			
14	Приют, сияньем муз одетый...	1			
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 час					
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			
16	Оркестр русских народных инструментов.	1			
17	Музыкант – чародей. Народные праздники. Троица.	1			
В концертном зале 6 час					
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1			
19	Старый замок.	1			
20	Счастье в сирени живёт...	1			
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена... танцы, танцы, танцы...	1			
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1			
23	Царит гармония оркестра.	1			
В музыкальном театре 4 час					
24	Опера «Иван Сусанин»	1			
25	Исходила младёшенька.	1			
26	Русский восток. Балет «Петрушка»	1			
27	Театр музыкальной комедии.	1			
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 7 час					
28	Прелюдия. Исповедь души.	1			

29	Революционный этюд.	1			
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1			
31	Музыкальные инструменты.	1			
32	Музыкальный сказочник.	1			
33	Рассвет на Москве – реке.	1			
34	Обобщающий урок.				

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014
2. Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки [Текст] : пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014.