


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

зам директора по ВР

 / Н.В. Бадикова /
« 30 » августа 2023г.

Утверждаю

директор МБОУ Алтарикская СОШ

 Е.Ю.Ахметова/
« 30 » августа 2023г.



Рабочая общеобразовательная программа
дополнительного образования

« Школьный хор»

Возраст 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

2023-2024 учебный год

Направленность: художественно – эстетическая

Базовый уровень

Составитель:

Героева Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

с.Алтарик, 2023г

Пояснительная записка.

В рамках курса музыки в начальной школе предоставляет широкие возможности для приобщения учащихся к разнообразным видам музыкального искусства, развития творческих способностей и организации содержательного культурного досуга детей. При организации деятельности принципиально важной является взаимосвязь базового и дополнительного образования на основе целенаправленного воздействия искусства на духовную сферу личности.

Цели:

- Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

Реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения.

Умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

На занятиях школьники более полно овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых импровизаций и т. д.

Ожидаемые результаты:

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально- творческой деятельности;
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека. Знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы.

-**Продуктивное** сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-**Наблюдение** за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

В 1- 4 классах на внеурочную деятельность «Школьный Хор» предусматривается **1 час в неделю**.

Содержание программы.

Основные содержательные линии курса: «*Музыка в жизни человека*», «*Основные закономерности музыкального искусства*», «*Музыкальная картина мира*». Такое построение программы допускает использование так же и имеющегося в наличии дополнительного материала для реализации программы, различное распределение материала и времени для его изучения.

«*Музыка в жизни человека*». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни. Природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов-песенников.

«*Основные закономерности музыкального искусства*». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как

выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

«*Музыкальная картина мира*». Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате внеурочных занятий по музыке у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и

эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокальнохоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми: импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Тема « Музыка в жизни человека ».

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Тема « Основные закономерности музыкального искусства ».

- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Тема «Музыкальная картина мира».

Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-Оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Календарно-тематическое планирование для 1-2 класса.

№	Дата проведения			
	планир.	фактич.	Тема занятий	Исполняемые музыкальные произведения.
«Музыка в жизни человека».				
1.			Истоки возникновения музыки.	«Маленький кузнечик» муз. В. Щукина, сл. С. Козлова.
2.			Общие представления о музыкальных жанрах и стилях. Модификация жанров в современной музыке.	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Про манную кашу» муз. Абелян.
3.			Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет.	«Осень» муз. Н. Елисеева, сл. К. Бальмонта, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной,
4.			Мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость. Их значение в музыке.	«Фонарики» муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Вересокиной, «Осень» муз. Н. Елисеева, сл. К. Бальмонта,
5.			Обобщающее занятие. Музыкально-творческая деятельность народа.	«Во лесу-лесу-лесочке» р. н. п., «Маленький кузнечик» муз. В. Щукина, сл. С. Козлова. «Веселый музыкант», муз. А.
6.			Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).	«Уж как шла лиса» р. н. п., «Все мы песни перепели» р. н. п., «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
7.			Музыкальный фольклор России.	«Сидит ворон на дубу» р. н. п., «Ох, зайка, где ж ты была» р. н. п..
8.			Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки.	«Песенка белочки» муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова, «Марш» муз. Б. Савельева, сл. М. Либина
9			Общие истоки профессиональной и народной музыки.	«Елка-елочка» муз. Ф. Вокуева, сл. И. Черницкой, «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой
«Основные закономерности музыкального искусства».				
10			Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.	«Слон и скрипочка», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина, «Дудка» р. н. п.
11			Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие.	«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Вот так дом»
12			Интонационная выразительность исполнения.	«Сапожки» детская песенка, «Ходит зайка по саду» р. н. п.

13			Обобщение. Занятие-экскурсия.	«Как на тоненький ледок» р. н. п., «Самая хорошая» муз. В. Иванникова. сл. О. Фадеевой
14.			Представления о музыкальной речи. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателя.	«Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Удивительный слон» муз. В. Махлянкина, сл. И. Мазнина
15			Богатство и выразительность музыкальной речи. Представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора – исполнителя – слушателя).	«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Удивительный слон» муз. В. Махлянкина, сл. И. Мазнина
16.			Обобщение материала.	Самая счастливая», муз. Абеяна, «Колыбельная», муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсона «Два цыпленка», литов. н. п., «Львенок и черепаха» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, « Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Как на тоненький ледок» р. н. п., «Самая хорошая» муз. В. Иванникова. сл. О. Фадеевой
17.			Обобщение материала года. Заключительное занятие- концерт.	Самая счастливая», муз. Абеяна, «Колыбельная», муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсона «Два цыпленка», литов. н. п., «Львенок и черепаха» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, « Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Как на тоненький ледок» р. н. п., «Самая хорошая» муз. В. Иванникова.

Календарно-тематическое планирование для 3 -4 класса

№	дата			
	планируема	Факт.	Тема занятий	Исполняемые музыкальные произведения
«Основные закономерности музыкального искусства».				
1.			Представление о развитии музыки. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития.	«Ой,вы, ветры-ветерочки» р. н. п. , «Здравствуй, Родина моя!» муз. Чичкова Ю., «Россия. Россия! Нет слова красивей!» муз. Чичкова, сл. Энтина,
2.			Одночастная форма. Двухчастная форма.	«Колыбельная Умки» муз. В. Шаинского, «», «Здравствуй, Родина моя!» муз. Чичкова Ю., «Ой,вы, ветры-ветерочки» р. н. п.
3.			Трехчастная форма. Вариации.	«Колыбельная Умки» муз. В. Шаинского, «», «Здравствуй, Родина моя!» муз. Чичкова Ю.,
4.			Обобщение темы.	«Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»)
«Музыкальная картина мира»				
5.			Музыкальная символика – гимн России. Различие в интерпретации. Гимн города, школы. История школы и города в песнях.	«Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).«Гимн России» муз. Александрова.«Я люблю тебя, Россия!»
6.			Детские хоровые и инструментальные коллективы.	«Белые голуби» (репертуар группы «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»)
7.			Детские музыкально-творческие коллективы родного края.	«Сказки гуляют по свету» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского
8.			Выдающиеся исполнительские коллективы.	«Колыбельная Умки» муз. В. Шаинского, «», «Здравствуй, Родина моя!» муз. Чичкова Ю.,

				«Ой.вы, ветры-ветерочки» р. н. п «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
9.			Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.	«Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
10.			Современная музыка и классические произведения в современной обработке. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	«Раз ладошка, два ладошка» детск.хит, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
11.			Детские, женские и мужские певческие голоса. Разновидности хоровых коллективов.	«Раз ладошка, два ладошка» детск.хит, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
12.			Музыкальные	«Чунга-чанга» муз. В.
13.			инструменты (орган, арфа, фортепиано, и др.). Современные электронные музыкальные инструменты	Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
14.			Оркестр и его разновидности. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	«Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
15.			Многообразие этнокультурных традиций. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.	«Я люблю тебя, Россия!», «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).

16.			Общие представления об особенностях музыкального языка разных народов. Сочинения профессиональных композиторов.	«Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Я люблю тебя, Россия!», «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).
17			Обобщающее занятие. Заключительное занятие-концерт	«Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Я люблю тебя, Россия!», «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Город детства» (группа «Волшебники двора»), «Бибика» (репертуар группы «Волшебники двора»).

Условия реализации программы

1. Шкаф для учебных пособий, видеоаппаратура, проектор, учебные пособия (книги, ноты, диски)

Список литературы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru>
4. Российская Электронная Школа «Музыка» 1-4 класс
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью

9 (Девет) страниц

Директор: Ахметова Е.Ю.

