

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Сборник текстов
для диагностики техники чтения по ФГОС НОО
для 1-4 классов

Составитель: Латышенко О.А.
первая квалификационная категория

с.Алтарик, 2023 г

Методические рекомендации

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из главных задач обучения. Для нас учителей начальной школы, важны следующие показатели:

- Овладение навыками чтения целыми словами;
- Сведение к минимуму ошибок при чтении;
- Осознанность чтения;
- Выразительность чтения.

Рекомендовано:

1. Обратить внимание на эмоциональность чтения.
- 2.Использовать на уроках систему тренировочных упражнений по формированию навыка чтения:

- **Дыхательная гимнастика.** Ряд учёных на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика». Формировать навык владения дыханием и голосом предлагается с помощью следующих упражнений.

Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

В цветочном магазине.

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Выдох со счетом.

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (**хором**):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

В лифте.

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, затем с девятого на первый.

- **Отработка дикции.** Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого. Рекомендуется лишь выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с Санькой вёз Соньку на санках.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Набор скороговорок, подобранных И.Т. Федоренко

1. Водовоз вез воду из-под водопада.
2. Говори, говори, да не заговаривайся.
3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.
4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.
5. Наш дуда и туда и сюда.
6. Дерево скоро сядят, да не скоро плоды едят.
7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.
9. Летят три пичужки через три пусты избушки.
10. В один, Клим, клин колоти.
11. Каково волокно, таково и полотно

12. Клюет курка крупку, курит турка трубку.
13. Либретто “Риголетто”.
14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?
15. Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.
16. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.

Считается полезным начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки чёткого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается (2, 3, 4 строки). Так как в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста.

- *Интонационные разминки.* Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств. Считается, правильным начать эту работу с формирования трёх умений.

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

- Ставить логическое ударение в предложении.

Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова. Например,

- Подай мне деревянную ложку!

Выделите голосом сначала слово деревянную, затем – мне, потом – подай.

Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, «логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

- *Метод многократного чтения.* Проводится это так. Учащийся читает текст в течение одной минуты. После этого отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует

повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше / на 2 слова, на 5, а то и на 15/. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребёнка, ему хочется читать еще раз.

- Развитие поля зрения. Учёные доказали, что при чтении глаза находятся в одном из двух состояний: остановки или движения. Восприятие текста (чтение) происходит только в момент остановки глаз. Во время движения глаз текст не воспринимается. Оказывается: скорость движения глаз от одной остановки до другой и продолжительность остановки движения глаз у всех взрослых читателей почти одинакова, но одни читают быстро, а другие медленно. Темп чтения ребёнка во многом зависит от величины поля зрения, т. е. от количества слов, воспринимаемых им во время одной остановки глаз и числом остановок. Таким образом, можно сделать вывод: быстрее читать – значит «шире глядеть», т. е. захватывать в поле зрения как можно больше слов.

- Развитие оперативной памяти

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над её развитием ведется с помощью зрительных диктантов. Предлагаю следующий вариант проведения этих диктантов: работа над набором начинается на уроке чтения – чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление сказанного; на уроке русского языка повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке «ситуацию успеха».

Важно соблюдать меру в объеме материала. Лучше начинать с демонстрации одновременно одного – двух предложений и постепенно доводить до пяти – шести.

Когда же демонстрация набора будет доведена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

- запишите предложения в обратном порядке;
- запишите только второе и пятое предложения;

- запишите предложения с третьего по шестое.

Тексты зрительных диктантов и система тренировочных упражнений для развития оперативной памяти разработаны И. Т. Федоренко.

-3.Использовать приёмы, повышающие качество понимания текста:

- *Выдвижение гипотез,*

- *Постановка вопросов,*

- *Приём выделения текста и др.*

4. Провести работу с родителями по созданию читающей атмосферы дома: чтение книг вслух, обсуждение прочитанного, обмен мнениями.

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения – не менее 20-25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 30-40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40-50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 55-60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60-70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 65-75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 75-80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 85-95 слов в минуту.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственном общеобязательном стандарте начального образования указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающихся темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся 1-4 классов» Учебной Программы по предметам образовательной области «Язык и литература» уровня начального образования:

формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания; выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст (про себя) без учета скорости.

1- й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному, правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Оценка понимания прочитанного:

Высокий уровень – самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста.

Средний уровень – выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных.

Низкий уровень – правильно отвечает на вопросы.

0 уровень – прочитанный текст не понимает или улавливает отдельные детали.

Оценивание техники чтения в начальных классах по ФГОС

1 класс

В 1 полугодии технику чтения можно не проверять.

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 1 классе должна составлять:

в 1 полугодии – 25-30 слов в минуту

во 2 полугодии – 30-40 слов в минуту.

2 класс

Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:

В 1 полугодии — 40-50 слов в минуту

Во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

3 класс

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 3 классе должна составлять:

в 1 полугодии — 60-70 слов в минуту;

во 2 полугодии — 70-80 слов в минуту.

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

4 класс

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:

в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;

во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

4 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

1 класс

Начало учебного года

У рощи была ива. Не руби эту иву. Эта ива наша. <i>(Л. Толстой)</i>	11
--	----

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома. Настя села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада. <i>(Л. Толстой)</i>	9 20
---	---------

Волк	
Летом волк ходит сытый. Дичи много. Придёт зимнее время, птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые голодные ходят волки, ищут добычу. К деревне подойдут. Где сторожа нет да запоры плохи – не-сдо-бро-вать овце. <i>(Е. Чарушин)</i>	8 17 26 33

Середина учебного года

Кубик на кубик	
Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. построила высокую башню.	10 14
Прибежал Миша.	16
- Дай башню!	18
- Не дам!	20
- Дай хоть кубик!	23
- Один кубик возьми.	26
Миша протянул руку и взял самый нижний кубик! И вмиг вся башня раз-ва-ли-лась!	36 39
(Я. Тайц)	

Курица и золотые яйца	
(Басня)	
У одного хозяина курица несла золотые яйца. Ему захотелось сразу побольше золота, и он убил курицу (он думал, что внутри её большой ком золота); а она была такая же как и все курицы.	8 18 31 33
(Л. Толстой)	

Правда всего дороже	
Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто	8
не видал.	10
Отец пришёл и спросил:	14
- Кто разбил?	16
Мальчик затрясся от страха и сказал:	22
- Я.	23
Отец сказал:	25
- Спасибо, что правду сказал.	29
(Л. Толстой)	

Конец учебного года

Четыре желания	
	7
Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми	17
бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и	18
говорит:	28
- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всегда	30
весна была.	
(К. Ушинский)	

Собака и её тень (Басня)	
Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо.	11
Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака	22
мясо несёт, - она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той	33
собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло.	43
И осталась собака ни при чём.	49
(Л. Толстой)	

Два товарища	
Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь.	10
Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой	20
остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и	31
притворился мёртвым.	33
Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и	41
отошёл.	42
Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:	51
- Ну что, - говорит, - медведь тебе на ухо говорил?	59
- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в	69
опасности от товарищей убегают.	73
(Л. Толстой)	

начало учебного года

Собака на сене	
Собака лежала под сараем на сене. Корове захотелось сенца,	9
и она подошла под сарай, засунула голову и только ухватила	19
клок сена - собака зарычала и бросилась на неё. Корова отошла	29
и сказала:	31
- Хоть бы сама ела, а то и сама не ест, и другим не даёт.	45
(Л. Толстой)	

Ходили дети по лесу за грибами, набрали полные корзины.	9
Вышли дети на поляну, сели на копну и считали грибы. За	20
кустами завывали волки. дети забыли про грибы, бросили свои	29
грибы на сене и ушли домой.	35
(Л. Толстой)	

Томкины сны	
Когда Томка спит, он лает во сне, а иной раз и лапками	12
шевелит, будто он бежит куда-то.	17
Никита спрашивает у меня:	21
- Почему это Томка лает? Ведь он же спит.	29
- Он сны видит, - отвечаю.	33
- Да, наверное, какие-нибудь свои, собачьи сны – про	40
охоту, про зверей, про птиц.	45
(Е. Чарушин)	

Середина учебного года

Котёнок	
(отрывок)	
Были брат и сестра – Вася и Катя, и у них была кошка.	12
Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли	22
найти. Один раз они играли подле амбара и услышали – над	32
головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по	41
лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё	51
спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей.	59
Наконец Вася закричал ей: «Нашёл! Наша кошка... и у неё	68
котят; такие чудесные; иди сюда скорее». Катя побежала	76
домой, достала молока и принесла кошке.	82
Котят было пять.	85
(Л. Толстой)	

Муравей и голубка	
(Басня)	
Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна	7
захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она	17
увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку. Муравей сел на	27
ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и	37
хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за	47
ногу, охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и	56
улетела.	57
(Л. Толстой)	

Почему год круглый?	
- Потому год круглый, - сказала Солнце, - что Земля	7
вокруг меня мчится по кругу. Как полный круг сделает, так и	18
год.	19
- И совсем не потому! Проскрипел Дуб. – Год потому	27
круглый, что за год на всех деревьях годовое кольцо нарастает.	37
Как год – так новое кольцо. А кольцо – тот же круг!	47
- Нет, друзья, - прошептала Ёлка, - ведь всем известно,	54
что мы, ёлки, круглый год зелёные. А как же мы могли бы	66
быть зелёными круглый год, если бы год-то был не круглый?!	76
(Н. Сладков)	

Конец учебного года

Гроза в лесу	
Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я	11
дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало	22
темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под	32
большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что моим глазам	41
стало больно, и я зажмурился. Над моей головой что-то	50
затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я	60
упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.	69
Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели	79
птицы, и играло солнышко.	83
(Л. Толстой)	

Утренние лучи	
Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать	8
повсюду свои золотые лучи – будить землю.	14
Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок	22
поднялся высоко – высоко и запел свою серебряную песенку:	30
«Ах, как хорошо на свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как	40
привольно!»	41
Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и	50
весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе	59
сочной травки на завтрак.	63
(К. Ушинский)	

Голова и хвост змеи	
Змеиный хвост заспорил с змеиной головой о том, кому	9
ходить впереди? Голова сказала: «Ты не можешь ходить	17
спереди: у тебя нет глаз и ушей». Хвост сказал: «А зато во мне	30
сила, я тебя двигаю: если захочу да обернусь вокруг дерева, ты	41
с места не тронешься». Голова сказала: «Разойдёмся!»	48
И хвост оторвался от головы и пополз вперёд. Но только	58
он отполз от головы, попал в трещину и провалился.	67
(Л. Толстой)	

3 класс

Начало учебного года

Беспризорная кошка	
(Отрывок)	
Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была	11
лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка,	20
и на цепи огромный пёс.	25
Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом.	34
Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три	46
версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним	57
разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его:	64
«Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завилает и повернёт	72
морду, куда Володя ушёл.	76
(Б. Житков)	

Пушок	
(Отрывок)	
В доме у нас был ёжик, он был ручной.	9
Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и	18
делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок.	27
Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака.	37
При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.	49
Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по	61
дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их	70
съедал.	71
Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки,	80
держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом,	89
мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку,	97
свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по	107
комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает...	114
(Г. Скребикий)	

Услужливый	
Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёт	9
на поляну и попросил Зайца:	14
- Разбуди меня через полчаса!	18
Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.	25
- Спи – спи! Разбужу! – пообещал он.	30
Лось потянулся и закрыл глаза.	35
- Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.	41
Притащил стог сена и давай его Лосю под бока пихать.	51
- Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.	58
- Может, тебе перед сном напиться принести? Я мигом	66
сбегаю!	67
- Да нет, не надо... я спать хочу...	74
- Спи – спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?	83
Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.	91
- Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати	100
минут не прошло!	103
(С. Михалков)	

Середина учебного года

В стране доброго волшебника

Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом	7
сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят	16
прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки	24
«прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега,	31
пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не	41
пройти, только заяц может пробежать под ними.	48
Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы	56
помочь березкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по	64
заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка	71
распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом.	80
Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим.	90
Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель	99
Михаил Михайлович Пришвин.	102

(Л. Воронкова)

Чук и Гек

(Отрывок)

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. 9 10

Из чего- чего только не выдумывали они мастерить игрушки! 18 19

...Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов... 27 37 38

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. 50 51

Через полчаса он вернулся. 55

Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. 64 76 83 92

(По А. Гайдару)

Сила слова

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный	9
камень. Наткнулся и закричал:	13
- Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!	22
Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать.	32
Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.	39
В это время к камню подъехал всадник.	46
Путник ему говорит:	49
- Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на	59
свете. Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни	70
сюда. Лежит и пройти не даёт!	76
Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь	85
стацил камень с дороги.	89
- Вот это другое дело, - сказал путник.	95
- Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее	102
всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и	115
убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего	127
не получалось.	128

Конец учебного года

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь	11
золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень	19
красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».	26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был	37
не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня	47
домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал	57
одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё	67
равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые	78
и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.	86
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики	94
раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять	103
золотым.	104
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых	114
интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились	121
вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.	130

(М. Пришвин)

Голос дождя

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести 10
подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в 17
водосточной трубе. 19

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня 29
белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке 38
молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в 47
мои ноги и руки. 51

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало 59
светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой 68
дождю, грому и молнии. Я столкнул кота и побежал к окну. 79
По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. 87
Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый 95
серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого 103
бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё 113
ширилась и светлела. 116

(В. Бурлак)

Отважный пингвинёнок

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок, он первый искупался в холодном зелёном море.

(Г. Снегирёв)

4 класс

Начало учебного года

Утро	
Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!	8
В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько	17
прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой	27
листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются	36
ласковой улыбкой – точно говорят мягким теням ночи:	43
- Не бойтесь – это солнце!	47
Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются	54
солнцу, как придворные красавицы своему королю,	60
кланяются и поют:	63
- Приветствуем вас, владыка мира!	67
Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя,	75
кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их	83
зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.	89
- Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь	94
над морем. – Добрый день, красавицы! Но – довольно,	101
тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не	109
перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле	118
было хорошо, не правда ли?	123
(М. Горький)	

Осень в лесу

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после	6
августовских тёплых дней наступила золотая осень.	12
По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые	19
подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие	25
грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся	34
друг к дружке тонконогие опёнки.	39
В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам	46
румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах	53
краснеют гроздья рябины.	56
Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки,	63
отчётливо разносятся голоса.	66
На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая	74
тонкая травинка.	76
По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В	85
погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели	94
ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать	99
рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются	106
скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь	115
отправляются дикие гуси, покидают родные болота	121
длинноногие журавли.	123

(И. Соколов – Микитов)

Иван – царевич и серый волк

(Отрывок)

Иван – царевич через стену перелез, увидел терем – на	8
окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит Жар – птица.	18
Он птицу взял, да засмотрелся на клетку. Сердце его и	27
разгорелось: «Ах, какая – золотая, драгоценная! Как такую	34
не взять!»	36
Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук,	44
трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились,	50
схватили Ивана - царевича и повели его к царю Афрону.	59
Царь Афрон разгневался и спрашивает:	64
- Чей ты, откуда?	67
- Я царя Берендея сын, Иван – царевич.	73
- Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать...	81
Теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну,	91
да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком- то	101
царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его	110
ко мне, тогда отдам тебе Жар – птицу с клеткой.	119
Загорюнился Иван – царевич.	122

(Русская народная сказка)

Середина учебного года

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг	9
услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.	19
Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с	29
ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного	36
медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.	45
Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его,	54
пока хорошенько не выполоскала в воде	60
Другой медвежонок испугался холодной ванны и	66
пустился удирать в лес.	70
Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду,	79
как первого.	81
Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались	88
очень довольны купанием: день был знойный и им было	97
очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо	105
освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу,	114
а охотник слез с дерева и пошёл домой.	122

(В. Бианки)

Некрасивая ёлка

(Отрывок)

В жаркие солнечные дни, изнемогая от зноя, деревья перешёптывались друг с другом так тихо что даже чуткие птицы не могли разобрать, о чём они шепчутся. Зато, как только поднимался ветер, в лесу начинался такой шумный разговор, что его без труда мог услышать всякий.

Самой болтливой в лесу была Осина. Её голос, звенящий одиннадцатью тысячами листочков, не умолкал и в полдень. Осина любила позлословить, как, впрочем, и Берёза. А Ёлка наоборот. Ёлка была на редкость молчалива и задумчива. Она, в отличие от своих стройных и красивых сестёр, росла не очень красивой. Даже, скажем прямо, совсем некрасивой – однобокой и кривой.

Ёлку не любили её лесные собратья, хотя ни одному из них она не сделала ничего дурного. Она не затеняла им солнца, не лишала их влаги, не шелестела, как Дуб или Ясень. Вообще, она вела себя очень скромно.

(Е. Пермяк)

Снежная королева

(Отрывок)

...Кай захотел ещё раз взглянуть на снежную улицу. Он 9
вскарабкался на стул и приник лицом к стеклу – там, где лёд 20
немного оттаял. 22

За окном кружились белые снежинки. Одна снежинка 29
упала на край цветочного ящика и на глазах у Кая стала 40
быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что 50
перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи 59
её было накинуто покрывало, сотканное из миллионов 66
сверкающих снежинок. Вся одежда её была из блестящего 74
голубоватого льда. А глаза её сияли, как звёзды. До чего же 85
она была хороша! Но каким холодным и тяжёлым был её 95
взгляд! 96

Красавица кивнула Каю и поманила к себе. 103

Мальчик испугался. Он спрыгнул со стула и убежал в 112
самый дальний угол комнаты. 116

А за окном мелькнуло что-то белое, словно взмахнула 124
крыльями огромная птица, и всё исчезло. 130

(Х. К. Андерсен)

Конец учебного года

Лягушонок

В полднях от горячих лучей солнца стал плавиться снег.	9
Пройдёт два дня, три, и весна загудит. Солнце так	18
распаривает, что весь снег вокруг нашего домика на колёсах	27
покрывается какой-то чёрной пылью. Мы думали, где-то угли	35
жгут. Приблизил я ладонь к этому грязному снегу, и вдруг –	45
вот те угли! На сером снегу стало белое пятно: это	55
мельчайшие жучки –прыгунки разлетелись в разные стороны.	62
В полдневных лучах на какой-нибудь час или два	70
оживают от снега различные жучки, паучки, блошки, даже	78
комарики прилетают.	80
Случилось, талая вода протекла в глубь снега и разбудила	89
спящего на земле под снежным одеялом маленького розового	97
лягушонка. Он выполз из под снега наверх, решил по	105
глупости, что началась настоящая весна, и отправился	112
путешествовать.	113

(М. Пришвин)

Каштанка

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы	9
доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не	18
было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая,	26
угрюмая, прошла по комнате. Она обнюхала углы и	34
мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего	42
интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была	50
ещё одна дверь... Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на	59
неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный,	67
очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную	72
встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую	80
комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад.	89
Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув	97
к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на	107
неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на	117
матрасике лежал белый кот, увидев Каштанку, он вскочил,	125
выгнул спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже	135
зашипел. Собака испугалась не на шутку...	141

(А. Чехов)

Слово о жемчугах

Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой.	9 15
В старину книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась.	23 31 40 47 49
Подбирались чернила, писали даже растворенным золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда пошло выражение – писать с красной строки.	54 61 67 71
Для зачинки перьев – гусиных, лебязьих, павлиньих - применяли ножички. Сделает писец ошибку, заметит и подчистит ножичком, покроет подчищенное место белилами и напишет вновь.	77 84 90 93
Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёты из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки.	99 106 112 114

(Е. Осетров)

