

## Самоанализ открытого урока литературы в классе

Тема урока «Портреты и рассказы мальчиков в рассказе «Бежин луг» И.С.Тургенева

Данный урок проведен 25 ноября 2022 года в рамках районного семинара учителей русского языка и литературы.

Урок из раздела «Произведения русских писателей 19 века». Третий урок из четырех по рассказу «Бежин луг» И.С. Тургенева.

Класс, в котором проведен открытый урок литературы, ниже средних способностей. Класс любит творческие коллективные работы ( чтение по ролям, инсценирование фрагментов произведений), посещение театральных постановок. ( В 5 классе выезжали на спектакль «Уроки французского»)

**Цель:** анализ портретов героев и их рассказов как средство изображения характеров героев текста.

**Задачи:** помочь проникнуть в художественный мир писателя; найти и проанализировать портретные характеристики мальчиков; показать, как автор относится к своим героям; рассказать об историях, рассказанных мальчиками; выяснить, как они характеризуют детей-рассказчиков; развивать умение анализировать, делать выводы.

### Планируемые результаты обучения:

**Предметные:** *познавательная сфера:* показать богатство духовного мира крестьянских детей, мастерство Тургенева в создании портретных и сравнительных характеристик героев; обобщение и углубление изученного по творчеству И.С.Тургенева; владеть навыками составления устной и письменной характеристики героя, работы со словарем литературоведческих терминов; составлять словесный портрет на основе полученных знаний и представлений; создавать и представлять коллективную творческую работу в форме инсценировки

*ценностно-ориентационная сфера:* давать оценку выразительного чтения наизусть одноклассников; формировать собственное отношение к произведениям И.С.Тургенева; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы;

*коммуникативная сфера:* владеть навыками пересказа с сохранением стиля художественного произведения, с изменением лица рассказчика, выразительного чтения наизусть ; уметь строить устный ответ с использованием цитирования.

**Личностные:** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

**Метапредметные** (критерии сформированности/оценки компонентов УУД):

*познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.

*регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

*коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.

**Формы обучения:** фронтальная (беседа), индивидуальная, групповая.

**Методы:** репродуктивный, проблемно-обобщающий, частично-поисковый.

**Дидактико – методическое обеспечение:** учебник литературы под редакцией В. Я. Коровиной, **Интернет-ресурсы:** [http://www.literatura5.narod.ru/turgenev\\_paxomov.html](http://www.literatura5.narod.ru/turgenev_paxomov.html)

Содержание урока соответствует поставленной цели урока. Организованное начало урока. Подготовлено помещение для урока. Через доброжелательность, нестандартный урок, содержание текста происходит обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Урок разработан с использованием системно-деятельностного подхода в обучении. В соответствии с комбинированным типом урока была выбрана следующая структура:

Организационный и мотивационный моменты, целеполагание (5 мин);

Актуализация знаний (10 мин);

Изучение нового материала: инсценирование и словарная работа, релаксация и блиц-опрос (15 мин);

Закрепление и выводы по уроку (5 мин,)

Стадия рефлексии (2 мин);

Постановка домашнего задания (1 мин).

Самооценка и взаимооценка (1 мин.)

Структура урока соответствует его типу «Изученного нового материала, закрепление полученных знаний с элементами анализа».

В ходе урока были использованы задания на формирование и развитие функциональной грамотности (читательской грамотности). Соблюдены этапы работы с текстом: до чтения ( стадия вызова), во время чтения ( стадия осмысления) и после чтения ( стадия рефлексии). Во время урока проводилась работа на понимание информации, содержащейся в тексте; выделение главной мысли текста, а также его отдельных частей; преобразование текстовой информации с учётом цели дальнейшего использования; применять информацию из текста в изменённой ситуации. Использование на уроке различного вида текстовых заданий способствовало развитию функциональной грамотности обучающихся и комплексному освоению обучающимися основных видов речевой деятельности и ключевых компетенций.

Логичны связи между этапами урока. Методы обучения, выбранные для получения новых знаний, соответствуют цели урока. Репродуктивный метод способствует воспроизведению и пониманию авторского текста. Проблемно- обобщающий и частично-поисковый методы помогают раскрыть идейно-художественное своеобразие художественного произведения.

Урок-театрализованное инсценирование и беседа по прочитанному фрагменту текста как формы обучения как нельзя лучше способствуют изученного нового материала.

Основные принципы, использованные на уроке:

Принцип научности, последовательности и систематичности, доступности, принцип сознательности и активности, принцип учета возрастных особенностей и индивидуальных особенностей, связь с жизнью.

На уроке применялись игровые технологии (инсценирование фрагментов рассказа) и технология развития критического мышления.

В процессе урока формировались личностные результаты. Умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживалась благодаря заинтересованности учащихся ходом урока, созданию игровой и проблемной ситуаций, сотрудничества с учениками.

Цель и задачи урока выполнены.