Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании МО начальных классов Руководитель МО В.В.Хороших	Согласована зам.директора .по УР Е.П.Смолякова	Утверждена директором МБОУ Алтарикская СОШ _____/Е.Ю. Ахметова/ Приказ № 116 от « 30 » августа 2024 г
--	--	---

Рабочая программа по предмету

Чтение

5 класс

(составлена на основе АООП ООО для детей с легкой умственной отсталостью)

2024-2025 учебный год

Составитель:

Середкина Галина Васильевна,
учитель I квалификационной категории

Алтарик, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На основании учебно-методических документов:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013 г.

Рабочая программа составлена по учебнику: Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова, Чтение 5. М.: Просвещение, 2019 г.

Цель предмета: Обеспечить социально-личностное становление, профессиональное самоопределение школьников через языковое и речевое развитие и совершенствование техники чтения.

Задачи предмета:

1. Совершенствовать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

2. Развить навыки смыслового чтения.

3. Развивать речь и мышление учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

4. Формировать нравственные качества, направленные на социальную адаптацию, на гражданскую, трудовую позиции учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего 132 часа

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1. Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; 2. Отвечать на вопросы учителя;
3. Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.
Учащиеся должны знать: наизусть 6-8 стихотворений
Учащиеся, усваивающие программный материал на минимальном уровне должны уметь:
4. Читать осознанно, правильно, по слогам с переходом на чтение целыми словами вслух;
5. Отвечать на вопросы учителя;
6. Пересказывать несложный текст по плану с помощью учителя
Учащиеся должны знать: наизусть 3-4 стихотворения (заучивание с помощью учителя).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

наизусть **8-10 стихотворений.**

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестногсолдата»

уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с

незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Содержание учебного курса

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
	1 четверть	33			
I.	Устное народное творчество	3			
1.	Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек).	1			
2.	Пословицы и поговорки.	1			
3.	Загадки. «История» загадки.	1			
II.	Сказки	17			
4.	«Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка».	1			
5.	Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя».	1			
6.	Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка).	1			
7.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко». (русская сказка).	1			
8.	Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка).	1			
9.	Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка).	1			
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1			

11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	1			
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.	1			
13.	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.	1			
14.	Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей».	1			
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).	1			
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).	1			
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1			
18.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).	1			
19.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1			
20.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки». Р.р. Почему я люблю сказки.	1			
III	Картины родной природы	17			
	<i>Лето</i>	9			
21.	Г. Скребницкий «Июнь» Главные приметы лета.	1			
22.	И. Суриков «Ярко солнце светит». Картины родной природы.	1			
23.	А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.	1			
24.	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.	1			
25.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза».	1			
26.	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?)	1			

27.	А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.6с	1			
28.	Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится...».	1			
29. 30.	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		-	
	Осень	8			
31.	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.	1			
32.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени».	1			
33.	Внеклассное чтение				
	2 четверть	31			
34.	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.	1			
35.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.	1			
36.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.	1			
37.	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	1			
38.	И. Бунин «Первый снег».	1			
39.	Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».	1			
IV	О друзьях-товарищах	13			
40.	Ю. Яковлев. «Колочка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1			
41.	Ю. Яковлев. «Колочка». Урок, преподнесенный Верой Колочке. (Совесьть – это стыд, обращенный внутрь себя).	1			
42.	Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1			
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря.	1			
44.	Поступок мальчиков в рассказе Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1			
45.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.	1			
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	1			
47.	Зазнайство в рассказе В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1			
48.	Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».	1			
49.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	1			
50.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и	1			

	настроение героев.				
51.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.	1			
52.	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.	1			
V	Басни И.А. Крылова	3			
53.	Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1			
54.	Хвастовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот».	1			
55.	Умение в басне И.А. Крылов «Квартет».	1			
VI.	Спешите делать добро	15			
56.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела.	1			
57.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.	1			
58.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	1			
59.	Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка».	1			
60.	В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».	1			
61.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1			
62.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1			
63.	Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово».	1			
64.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1			
	3 четверть	40			
65.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	1			
66.	А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.	1			
67.	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	1			
68.	В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.	1			
69.	Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд».	1			
70.	Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	1			
	Внеклассное чтение				
VII	Картины родной природы	24			
	Зима	9			
71.	Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима».	1			

72.	Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь».	1			
73.	Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме».	1			
74.	Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему».	1			
75.	«Всяк по – своему». Картины природы.	1			
76.	Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза»	1			
77.	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.	1			
78.	Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога».	1			
79.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».	1			
	Весна	15			
80.	Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.	1			
81.	Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег...».	1			
82.	Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1			
83.	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1			
84.	Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик».	1			
85.	Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1			
86.	Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи».	1			
87.	Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1			
88.	Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона».	1			
89.	Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник».	1			
90.	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».	1			
91.	И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки.	1			
92.	И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны.	1			
93.	Красота в стихотворении С.Есенин «Черёмуха».	1			

94.	Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1			
VIII	О животных	14			
95.	Отчаяние в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1			
96.	Страх в рассказе Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1			
97.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1			
98.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1			
99.	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1			
100.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1			
101.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1			
102.	Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1			
	4 четверть	30			
103.	Сообразительность в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1			
104.	Находчивость в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1			
105.	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.	1			
106.	Внеклассное чтение. Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».	1			
107.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе.	1			
108.	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.	1			
IX	Из прошлого нашего народа	14			
109.	По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1			
110.	Борьба с врагов в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1			
111.	Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1			
112.	Герои прошлого в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Р.р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1			
113.	Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1			
114.	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1			
115.	Скитания в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1			

116.	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1			
117.	Высокомерие в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1			
118.	Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью».	1			
119.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1			
120.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1			
121.	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка».	1			
X	Из произведений зарубежных писателей.	10			
122.	Доброта в рассказе В. Гюго «Гаврош». Р.р. Характеристика Гавроша по данному плану.	1			
123.	В. Гюго «Гаврош».	1			
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1			
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».	1			
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1			
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1			
129- 130.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем.	2			
131- 132.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	2			
133- 134.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата. Ужас положения Нильса.	2			
135- 136.	Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сердечная боль Русалочки	2			
	ВСЕГО	136			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5–9 классы: Сб.1. / под ред. В. В. Воронковой // Раздел «Русский язык» / В. В. Воронкова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – С. 5–29.

2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. 3-е издание. Москва. «Просвещение». 2011 г.

3. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2014 г.

- 1.Классная доска.
2. Мультимедийный проектор - 1 шт.
3. Компьютер.
4. Колонки – 1 к.

Информационно – коммуникационные средства

1. Электронные библиотеки ([www. gnpbu. ru.](http://www.gnpbu.ru));
2. Русская виртуальная библиотека. ([www. rvb. ru.](http://www.rvb.ru));
3. «Общий текст» ([www. text. net. ru.](http://www.text.net.ru))
4. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей
5. <http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki> / Детские электронные презентации
6. <http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии on-line.
7. <http://ditionary.fio.ru> - Педагогический энциклопедический словарь.
8. <http://www.km.ru> - Портал компании «Кирилл и Мефодий»
9. <http://www.ug.ru> - Сайт «Учительской газеты».