

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании МО начальных классов Руководитель МО В.В.Хороших	Согласована зам.директора .по УР Е.П.Смолякова	Утверждена директором МБОУ Алтарикская СОШ _____/Е.Ю. Ахметова/ Приказ № 116 от « 30 » августа 2024 г
--	--	---

Рабочая программа по предмету

Чтение

7 класс

(составлена на основе АООП ООО для детей с легкой умственной отсталостью)

2024-2025 учебный год

Составитель:

Середкина Галина Васильевна,
учитель I квалификационной категории

Алтарик, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение», 2005.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: А.К.Аксёнова. Москва «Просвещение», 2011.

В школе для умственно отсталых детей в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. *Учащимся нужно:*

овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

☐ формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

☐ развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

☐ развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

☐ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год, 4 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

Виды и формы контроля.

Проверка техники чтения, устный и комбинированный опрос, пересказ текста, чтение наизусть, беседа, тесты, составление плана.

Содержание учебного курса

Тематика изучаемых произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Ильё Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для внеклассного чтения.

Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», И.А. Крылов «Басни», А. Чехов «Каштанка», В. Короленко «Чудная», Л. Кассиль «Ночная ромашка», А. Сурков «Победители», К. Паустовский «Старый повар».

Произведения для заучивания наизусть.

Отрывки из «Сказки о царе Салтане...», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...», К. Ваншенкин «Снежки».

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план факт		Примечание
1. Устное народное творчество (21ч).					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			
2	Устное народное творчество..	1			
3	Жанры устного народного творчества, их особенности	1			
4-5	Волшебные сказки. «Сивка – бурка». Чтение и обсуждение сказки.	2			
6	Р.р. Пересказ сказки «Сивка – бурка».	1			
7	Сказки о животных.	1			
8	«Журавль и Цапля». Чтение и обсуждение сказки.	1			
9-10	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.	2			
11	Вн. чт. Русские народные сказки.	1			
12	Русские народные сказки.	1			
13	Викторина по сказкам	1			
14-15	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение и обсуждение былины.	2			
16	Просмотр былины	1			
17	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...».	1			
18	Пословицы. Особенности жанра.	1			
19	Поговорки. Особенности жанра.	1			
20	Загадки. Особенности жанра.	1			
21	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			
2. Из произведений русской литературы XIX века (55ч).					
22	А. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	1			
23-26	А. Пушкин «Сказка царе Салтане...». Чтение и обсуждение сказки.	4			
27	Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.	1			
28	А. Пушкин. Сказки	1			
29	Викторина по сказкам Пушкина	1			
30	Вн. чт. В. Бианки «Мышарик».	1			
31	А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	1			
32	А. Пушкин. Стихи	1			
33	Конкурс стихов А.Пушкина	1			
34	М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1			
35-36	Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино».	2			
37	М. Лермонтов. Стихи	1			
38	Викторина по творчеству М.Лермонтова	1			
39	И.А. Крылов. Страницы биографии.	1			
40	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	1			
41	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1			
42	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	1			

43	Художники-иллюстраторы басен	1			
44	Вн. чт. Басни Крылова.	1			
45	Р.р. Конкурс на лучшее чтение басен И.А. Крылова.	1			
46	Викторина по басням Крылова	1			
47	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Несжатая полоса».	1			
48	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	1			
49	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смысл названия стихотворения.	1			
50	Н.А. Некрасов. Стихи	1			
51	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	1			
52	История создания повести «Кавказский пленник».	1			
53-59	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	7			
60	Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (стр.130).	1			
61	Вн. чт. А.П. Чехов «Каштанка».	1			
62	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	1			
63-64	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	2			
65	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества писателя.	1			
66	В.Г. Короленко. История создания повести «Дети подземелья».	1			
67-73	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	7			
74-75	Вн. чт. В.Г. Короленко «Чудная».	2			
76	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1			
3. Из произведений русской литературы XX века (56ч).					
77	М.Горький. Страницы жизни и творчества.	1			
78-80	Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести.	3			
81-83	М. Горький. Отрывки из повести «В людях».	3			
84-85	Вн. чт. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	2			
86	М.В. Исаковский «Детство».	1			
87	М.В. Исаковский. Стихи о природе («Ветер», «Весна»).	1			
88	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.	1			
89-91	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт».	3			
92-94	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	3			
95-96	М.М. Зощенко. Рассказы	2			
97	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества.	1			
98-99	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». История создания.	2			
100-101	В.П. Катаев «Флаг». Историческая основа рассказа.	2			
102	Вн. чт. А.А. Сурков «Победители».	1			
103	Р.р. Конкурс стихов о войне.	1			
104	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества.	1			
105	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».	1			

106	Н.И. Рыленков. Стихи о природе («Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...»).	1			
107-109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	3			
110-113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	4			
114-116	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	3			
117-118	Р.р. Характеристика литературного героя по плану	2			
119-120	Вн. чт. К. Паустовский «Старый повар».	2			
121-123	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	3			
124-126	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Отрывок из повести «Звоните и приезжайте».	3			
127-128	Р.р. Пересказ по плану	2			
129-130	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». Чтение и обсуждение стихов.	2			
131-132	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	2			
133-136	Итоговое повторение	4			
	ВСЕГО	136			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение», 2005.
2. Учебник «Чтение» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: А.К.Аксёнова. Москва «Просвещение», 2011.