

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании МО начальных классов Руководитель МО В.В.Хороших	Согласована зам.директора .по УР Е.П.Смолякова	Утверждена директором МБОУ Алтарикская СОШ _____/Е.Ю. Ахметова/ Приказ № 116 от « 30 » августа 2024 г
--	--	---

Рабочая программа по предмету

Чтение

8 класс

(составлена на основе АООП ООО для детей с легкой умственной отсталостью)

2024-2025 учебный год

Составитель:

Середкина Галина Васильевна,
учитель I квалификационной категории

Алтарик, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение», 2005.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: З.Ф.Малышева. Москва «Просвещение», 2012.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- ☐ формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- ☐ развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- ☐ развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- ☐ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа рассчитана на 99 часов в год, 3 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
 - выделять главную мысль произведения;
 - давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
 - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.
- Обучающиеся должны знать:*
- наизусть 10 стихотворений.

Виды и формы контроля.

Проверка техники чтения, устный и комбинированный опрос, пересказ текста, чтение наизусть, беседа, тесты, составление плана.

Содержание учебного курса

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения.

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть.

А. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	факт	Примечание
1. Устное народное творчество.					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			
2	Устное народное творчество.	1			
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1			
4	Пословицы и поговорки. Особенности жанра.	1			
5	Баллада как жанр.	1			
6	В.А. Жуковский «Перчатка».	1			
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия баллады.	1			
8	Былина как жанр. «Садко».	1			
9	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			
2. Произведения русских писателей XIX века.					
10	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	1			
11	А.С. Пушкин. Стихотворение «Памятник».	1			
12	Воспоминания о Пушкине: М. Я. Басина «Публичное испытание».	1			
13	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1			
14	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1			
15	А.С. Пушкин. Стихи о природе. «Зимнее утро».	1			
16	А.С. Пушкин. Стихи о дружбе: «И.И.Пущину», «Няне»	1			
17	А.С. Пушкин. Стихи о любви: «Сожжённое письмо», «Я вас любил...».	1			
18	А.С. Пушкин. Стихи	1			
19	Р.р. Конкурс стихов А.С. Пушкина.	1			
20	Вн. чт. А. Пушкин «Метель».	1			
21	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			
22	А.С. Пушкин. Сказки	1			
23	Викторина по творчеству Пушкина	1			
24	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1			
25	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта».	1			
26	Р.р. Анализ стихотворения «Смерть поэта»	1			
27	М.Ю. Лермонтов. Мотивы лирики («Родина», «Парус», «Сосна»).	1			
28	Вн. чт. М. Лермонтов «Беглец».	1			
29	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
30	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1			
31	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества.	1			
32	Басня «Волк на псарне». Историческая основа басни.	1			
33	Вн. чт. И.А. Крылов. Басни «Волк и Лиса», «Щука и Кот»	1			

34	И.А. Крылов. «Синица», «Кот и Повар».	1			
35	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».	1			
36	Р.р. Чтение басен по ролям.	1			
37	Художники-иллюстраторы басен Крылова	1			
38	Викторина по басням И.А. Крылова	1			
39	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества.	1			
40	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу русского народа.	1			
41	Н.А. Некрасов. Стихи о тяжелой доле русских женщин. «В полном разгаре страда деревенская...»,	1			
42	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...».	1			
43	Р.р. Характеристика литературного героя	1			
44	Вн. чт. Ф. Искандер «Молельное дерево».	1			
45	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1			
46	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова	1			
47	Конкурс стихов Н.А. Некрасова	1			
48	И.С. Никитин. Страницы жизни и творчества.	1			
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь».	1			
50	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			
51	И.С. Никитин. Стихи	1			
52	И.С. Тургенев. Страницы жизни и творчества.	1			
53	История создания рассказа «Муму».	1			
54	И.С. Тургенев «Муму».	1			
55	Р.р. Характеристика литературного героя	1			
56	Вн. чт. И.С. Тургенев «Записки охотника».	1			
57	Обобщающий урок по творчеству И.С. Тургенева	1			
58	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	1			
59	Историческая основа рассказа «После бала»	1			
60	Л.Н. Толстой «После бала». Чтение и обсуждение рассказа.	1			
61	Л.Н. Толстой «После бала». Тема активной жизненной позиции в произведении.	1			
62	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века»	1			
3. Произведения русских писателей 1 половины XX века.					
63	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	1			
64	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1			
65	Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1			
66	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества.	1			
67	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант».	1			
68	М.Горький. Страницы жизни и творчества.	1			
69	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».	1			
70	Р.р. Краткий пересказ.	1			
71-72	С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества.	2			
73-75	С.А. Есенин. Мотивы лирики («Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»).	3			
76-78	Конкурс стихов С.А. Есенина	3			

79-81	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	3			
82-84	А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	3			
85-87	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Смысл названия.	3			
88-90	Вн. чт. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	3			
91-93	Н.А. Заболоцкий. Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении «Некрасивая девчонка».	3			
94-96	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1 половины XX века»	3			
4. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.					
97-99	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.	3			
100-102	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».	3			
103-105	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма»	3			
106-108	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).	3			
109-111	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3			
112-114	Р.р. Характеристика литературного героя	3			
115-117	А.Т. Твардовский. История создания поэмы «Василий Тёркин».	3			
118-120	А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».	3			
121-123	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Тема истинной красоты человека.	3			
124-126	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	3			
127-129	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	3			
130-132	Р.П.Погодин «Альфред»	3			
133-134	А.А.Сурков «Родина»	2			
135-136	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века»	2			
	ВСЕГО	136			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение», 2005.
2. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: З.Ф.Малышева. Москва «Просвещение», 2012.