

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алтарикская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании МО начальных классов Руководитель МО В.В.Хороших	Согласована зам.директора .по УР Е.П.Смолякова	Утверждена директором МБОУ Алтарикская СОШ _____ /Е.Ю. Ахметова/ Приказ № 116 от « 30 » августа 2024 г
--	--	--

Рабочая программа по предмету

Чтение

9 класс

(составлена на основе АООП ООО для детей с легкой умственной отсталостью)

2024-2025 учебный год

Составитель:

Середкина Галина Васильевна,
учитель I квалификационной категории

Алтарик, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 кл, под ред. В.В. Воронковой.

На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добывая естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добывая естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 9 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классе – 99 часов в год, 3 часа в неделю.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: А.К.Аксенова. Москва «Просвещение», 2014.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способностям: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения:

наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приемы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 10 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Ожидаемые результаты.

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Обучающиеся должны научиться:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Давать характеристику главным героям;
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- Пересказывать содержание произведения.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Виды и формы контроля.

Проверка техники чтения, устный и комбинированный опрос, пересказ текста, чтение наизусть, беседа, тесты, составление плана, выразительное чтение.

Содержание учебного курса

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, С. В. Михалкова, Л. Н. Ошанина.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты, журнала.

Рекомендуемая литература (на выбор):

1. А. Ахматова. Стихи.
2. А. Беляев. «Человек-амфибия»
3. В. Богомолов. «Иван».
4. В. Быков. «Альпийская баллада», «Обелиск».
5. Ю. Бондарев. «Горячий снег».
6. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».
7. З. Воскресенская. «Сердце матери».
8. М. Горький. «В людях», «Мои университеты».
9. С. Есенин. Стихи.
10. М. Зощенко. Рассказы.
11. К. Паустовский. «Сказочник», «Разливы рек».
12. А. Сурков. Стихи.
13. Л. Толстой. «Севастопольские рассказы».
14. М. Цветаева. Стихи.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Устное народное творчество – 21ч.				
1	Вводный урок.	1			
2	Жанры устного народного творчества.	1			
3-4	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синица жила».	1			
5-6	Русские народные песни.	1			
7-8	Былины. «На заставе богатырской»	1			
11-12	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую»	1			
13-14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1			
17-8	Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси».	1			
19-20	Обобщающий урок по разделу.	1			
	Русская литература XIX века – 62 ч.				
21-22	В. А. Жуковский. Страницы жизни и творчества	1			
23-24	В. А. Жуковский. «Три пояса».	1			
25-26	Проверка техники чтения.	1			
27-28	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества.	1			
29-30	И. А. Крылов. Басня «Кот и Повар». И. А. Крылов. Басни	1			
31-32	Внеклассное чтение. Библиотечный час.	1			
33-34	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	1			
35	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	1			
36	А. С. Пушкин. «Барышня – крестьянка».	1			
37	А. С. Пушкин. Стихи. А. С. Пушкин. Сказки	1			
38	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1			
39	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	1			
40	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1			
41-42	М. Ю. Лермонтов. Стихи. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	1			
43-44	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».	1			
45	Внеклассное чтение по творчеству Н. В.Гоголя.	1			
46-47	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час»	1			
48-49	Н. А. Некрасов. «Саша». Н. А. Некрасов. Стихи	1			
50-51	А. А. Фет. Страницы жизни и творчества. А. А. Фет. Стихи. «На заре ты её не буди»	1			
52-53	А. А. Фет. Стихи. «Это утро, радость эта...». А. А. Фет. Стихи.	1			
		1			

54	Обобщающий урок	1			
55	Выразительное чтение стихотворений	1			
56-57	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества. А. П. Чехов. «Злоумышленник».	1			
58-59	А. П. Чехов «Пересолил». А. П. Чехов. Рассказы	1			
60	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	1			
	Русская литература 1-й половины XX века – 27 ч.				
61-62	А. М. Горький. Страницы жизни и творчества. А. М. Горький. «Песня о Соколе».	1			
63	А. М. Горький. Рассказы	1			
64-65	В. Маяковский. Страницы жизни и творчества. В. Маяковский. «Необычайное приключение...».	1			
66	В. Маяковский. Стихи	1			
67-68	М. Цветаева. Страницы жизни и творчества. М. Цветаева. Стихи	1			
69	Выразительное чтение стихотворений	1			
70-71	К. Паустовский. Страницы жизни и творчества. К. Паустовский. «Стекольный мастер»	1			
72	Внеклассное чтение по творчеству К. Паустовского	1			
73-74	С. Есенин. Страницы жизни и творчества. С. Есенин «Нивы сжаты...»	1			
75-76	С. Есенин «Собаке Качалова». С. Есенин. Стихи.	1			
77	Конкурс чтецов	1			
78-79	Внеклассное чтение по творчеству писателей 1-й половины 20 века.	2			
	Русская литература 2-й половины XX века – 28 ч.				
80-82	М. Шолохов. Страницы жизни и творчества.	3			
83-85	М. Шолохов. «Судьба человека».	3			
86-88	М. Шолохов. Рассказы	3			
89-91	Е. Носов. Страницы жизни и творчества. Е. Носов. «Трудный хлеб»	3			
92-94	Внеклассное чтение по творчеству Е. Носова	3			
95-97	Н. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Н. Рубцов «Тихая моя родина»	3			
98- 100	Н. Рубцов «Русский огонёк». Н. Рубцов. Стихи.	3			
101- 103	Внеклассное чтение	3			
104- 106	Ю. Коваль. Страницы жизни и творчества. Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	3			
107-	Ю. Коваль. Рассказы	3			

109					
110-112	Обобщающий урок по разделу.	3			
	Зарубежная литература – 27 ч.				
113-115	Р. Стивенсон. «Вересковый мёд». Чтение рассказов Р. Стивенсона	3			
116-118	Внеклассное чтение по творчеству зарубежных писателей.	3			
119-121	Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение рассказов Э. Сетон-Томпсона	3			
122-124	Внеклассное чтение. Стихи о войне.	3			
125-127	Д. Даррелл. «Звери в моей жизни».	3			
128-130	Чтение рассказов Д. Даррелл	3			
131-133	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	3			
134	Обобщающий урок по разделу.	1			
135	Проверка техники чтения.	1			
136	Библиотечный час.	1			
	ВСЕГО	136			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1.** Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение», 2005.
- 2.** Учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: А.К.Аксенова. Москва «Просвещение», 2014.